

Tours, juin 2023

Mesdames, Messieurs,


En partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire, le service Jeune Public du Grand Théâtre de Tours propose une sensibilisation des jeunes (collèges, lycées, lycées professionnels) à l'art lyrique et symphonique.

Nous vous proposons ce nouvel **appel à projets** « **Viva l'Opéra !** » - « **Viva l'Orchestra** » pour la saison **2023-2024** (projet pluridisciplinaire, dans la limite d'une classe par établissement).

Afin d'illustrer votre projet sur place, au Grand Théâtre, le service Jeune Public propose aux enseignants un panel d'actions : visite du bâtiment ; rencontres avec : le Chœur, les musiciens, les solistes, le metteur en scène, le chef d'orchestre, le décorateur, différents métiers techniques..., des répétitions. Le point d'orgue de ce parcours sera une invitation à une répétition de l'opéra ou du concert qui aura été particulièrement étudié par votre classe.

Enfin, dans le cadre de ces opérations, une restitution sous forme de travaux d'élèves (numériques) vous est demandée, l'occasion pour l'équipe de l'Opéra d'avoir des retours sur les projets mis en place tout au long de la saison et de les mettre en valeur sur notre site internet.

Les ouvrages pouvant faire l'objet d'un projet sont les suivants :

<i>Viva l'Orchestra</i>	<i>Viva l'Opéra</i>
<p>« La Cinquième » Ludwig Van Beethoven Coriolan, Ouverture en ut mineur Concerto pour piano N° 5 « l'Empereur » Symphonie N° 5 en ré mineur Piano Jean-Baptiste Doulcet - Direction musicale Vincenzo Milletari</p> <p>Répétition un matin début décembre</p>	<p>Le Barbier de Séville de G. Rossini</p> <p>Répétitions : fin septembre-début octobre les a-midis Pré-générale : 3 octobre en soirée</p> <p> Si vous êtes motivés par un projet sur cet ouvrage, merci de le transmettre avant le 11 juillet</p>
<p>Dans l'âme étoilée de Tchaïkovski Sérénade pour cordes en ut majeur Concerto pour violon en ré majeur Symphonie N° 4 en fa mineur Violon Svetlin Roussev - Direction musicale Victorien Vanoosten</p> <p>Répétition un matin début avril</p>	<p>L'heure espagnole / L'enfant et les sortilèges de M. Ravel</p> <p>Répétitions : fin janvier les a-midis Générale <u>ou</u> pré-générale: 30 ou 31 janvier en soirée</p>
<p>Viva España ! Emmanuel Chabrier España Manuel De Falla Nuits dans les jardins d'Espagne Maurice Ravel Rhapsodie espagnole, Boléro Piano Béatrice Berrut - Direction musicale Samy Rachid</p> <p>Répétition un matin fin mai</p>	<p>Luisa Miller de G. Verdi</p> <p>Répétition : le 11 mars a-midi au retour des vacances scolaires Générale <u>ou</u> pré-générale: 12 ou 13 mars en soirée</p>

Par conséquent, n'hésitez pas à candidater via l'application ADAGE, qui vous permettra de présenter en détails votre (ou vos) projets.

L'application est ouverte **jusqu'au 15 septembre**.

En cas de problème technique, n'hésitez pas à écrire à l'adresse adeline.robin@ac-orleans-tours.fr

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Recevez, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos cordiales salutations,

Justine AUROY
Service Jeune Public

Adeline ROBIN
Action Culturelle
DSDEN 37

Estelle FAGEON
Chargée de mission
DSDEN 37