

Tours, juin 2024

Mesdames, Messieurs,


En partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire, la médiatrice culturelle et Jeune Public du Grand Théâtre de Tours propose une sensibilisation des jeunes (collèges, lycées, lycées professionnels) à l'art lyrique et symphonique.

Nous vous proposons ce nouvel **appel à projets** « **Viva l'Opéra !** » - « **Viva l'Orchestra** » pour la saison **2024-2025** (projet pluridisciplinaire, dans la limite d'une classe par établissement).

Afin d'illustrer votre projet sur place, au Grand Théâtre, la médiatrice culturelle et Jeune Public propose aux enseignants un panel d'actions : visite du bâtiment ; rencontres avec : le Chœur, les musiciens, les solistes, le metteur en scène, le chef d'orchestre, le décorateur, différents métiers techniques..., des répétitions. Le point d'orgue de ce parcours sera une invitation à une répétition de l'opéra ou du concert qui aura été particulièrement étudié par votre classe.

Enfin, dans le cadre de ces opérations, une restitution sous forme de travaux d'élèves (numériques) vous est demandée, l'occasion pour l'équipe de l'Opéra d'avoir des retours sur les projets mis en place tout au long de la saison et de les mettre en valeur sur notre site internet.

Les ouvrages pouvant faire l'objet d'un projet sont les suivants (retrouvez le détail de la programmation sur <https://operadetours.fr>) :

<i><b>Viva l'Orchestra</b></i>	<i><b>Viva l'Opéra</b></i>
<b>L'Esprit Français</b> Ravel / Saint-Saëns / Poulenc / Bizet Direction : Pierre Dumoussaud  Novembre	<b>L'Arlésienne / Le Docteur Miracle</b> de G. Bizet  Fin septembre-début octobre   Si vous êtes motivés par un projet sur cet ouvrage, merci de le transmettre <b>avant le 12 juillet</b>
<b>Deux Maîtres hors du temps</b> Rachmaninov / Brahms Direction : Alexander Briger  Janvier	<b>La Belle Hélène</b> de J. Offenbach  Décembre
<b>Beethoven, héritier de Mozart</b> Direction : Laurent Campellone  Mars	<b>La Flûte Enchantée</b> de W. A. Mozart  Février
<b>Symphonie n°4</b> Bruckner Direction : Clelia Cafiero Mai	<b>La Traviata</b> de G. Verdi  Juin

Par conséquent, n'hésitez pas à candidater via l'application ADAGE, qui vous permettra de présenter en détails votre (ou vos) projets.

L'application est ouverte **jusqu'au 18 septembre**.

En cas de problème technique, n'hésitez pas à écrire à l'adresse [adeline.robin@ac-orleans-tours.fr](mailto:adeline.robin@ac-orleans-tours.fr)

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Recevez, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos cordiales salutations,

Justine AUROY  
Médiatrice culturelle et Jeune Public

Adeline ROBIN  
Action Culturelle  
DSDEN 37

Estelle FAGEON  
Chargée de mission  
DSDEN 37