

PROGRAMME ALTO CO-SOLISTE

1er TOUR

STAMITZ ou HOFFMEISTER : Concerto pour alto en ré M - 1er mouvement + cadence

+ traits d'orchestre issus de la liste du 3e tour

2ème TOUR

au choix :

BARTOK Concerto pour alto (version Serly) - 1er mouvement

WALTON Concerto pour alto - 1er mouvement

HINDEMITH Der Schwanendreher - 1er mouvement

+ traits d'orchestre issus de la liste du 3e tour

3ème TOUR

Traits d'orchestre :

MAHLER Symphonie n°10, Adagio - (du début jusqu'à mesure 15; et mesures 105 à 112)

MENDELSSOHN Songe d'une nuit d'été, Scherzo - (de la lettre E à la lettre O)

MOZART Symphonie n°35 - 4e mouvement (mesures 134 à 181)

PROKOFIEV Symphonie classique - 4e mouvement (du chiffre 55 à 2 mesures après 63)

BRAHMS Symphonie n°4 - 4e mouvement (de la lettre B à la lettre D)

CHOSTAKOVITCH Symphonie n°5 (du chiffre 15 au chiffre 17)

SCHOENBERG La nuit transfigurée, version orchestre à cordes, partie alto 1 - de 19 à 54
(jouer les solos et tutti)

RAVEL Ma mère l'Oye - V. Le Jardin féérique (solo entre les chiffres 2 et 4)

NB : A l'issue du 3e tour, un entretien avec le jury sera réalisé.