

PROGRAMME

COR SOLO

Mardi 7 février 2023 - 14 H 00

1^{er} TOUR (derrière paravent)

Concerto avec accompagnement piano

W.A. MOZART

Concerto pour cor n° 4 en mi bémol majeur K. 495, 1^{er} mouvement sans cadence

Traits d'orchestre

L.V. BEETHOVEN

Symphonie n° 3 « Eroïca », Trio : de levée de 167 à 198

M. RAVEL

Pavane pour une infante défunte, du début à la mesure 11

2^{ème} TOUR (derrière paravent)

Concerto avec accompagnement piano

R. STRAUSS

Concerto pour cor n°1, 1^{er} mouvement

Traits d'orchestre

W.A. MOZART

Così fan tutte K. 588, Aria : « Per pietà ben moi perdona »

- *de mesure 8 à mesure 9*
- *de mesure 21 à mesure 24*
- *de mesure 29 à mesure 33*
- *de mesure 41 à mesure 55*
- *de mesure 71 à mesure 78*
- *de mesure de 116 à mesure 127*

3^{ème} TOUR (derrière paravent)

Traits d'orchestre

J. BRAHMS

Symphonie n° 3 :

- 1^{er} mouvement : de mesure 101 à mesure 112
- 3^{ème} mouvement : de mesure 38 à mesure 55
- 3^{ème} mouvement : de mesure 97 à mesure 110

L.V BEETHOVEN

Symphonie n°6 « Pastorale » :

- 3^{ème} mouvement : de mesure 133 à mesure 157
- 5^{ème} mouvement : de mesure 5 à mesure 9 et de mesure 62 à 64

J. HAYDN

Symphonie n°65 Hob 165 :

- 1^{ème} mouvement : de mesure 89 à mesure 129
- 4^{ème} mouvement : de mesure 1 à mesure 17

V. BELLINI

*I Capuleti e i Montecchi, n°4 « Eccomi in lieta vеста », Andante
Maestoso e sostenuto jusqu'à 5 avant chiffre 35*

G. ROSSINI

L'Italiana in Algeri, n°2, Cavatina

M.RAVEL

Concerto pour piano en sol

- 1^{er} mouvement : de mesure 25 à 26

L.V. BEETHOVEN

Symphonie n° 7 :

- 1^{er} mouvement : de mesure 89 à mesure 102
- 1^{er} mouvement : de mesure 438 à mesure 450

Epreuve au pupitre avec cor 2

L.V. BEETHOVEN

Symphonie n° 8 : trio du troisième mouvement

W.A. MOZART

Symphonie n° 40 K. 550 :

- 3^{ème} mouvement : de la levée de mesure 69 à mesure 84